

## 六、不应贪著良辰美景：

问曰：分离的时间纵然长久，然而有春夏之花开鸟啼、秋冬之月朗雪飞等良辰美景以娱自心，所以就不必过度地去计较分离的苦恼。

答曰：



刹那等诸时，定如诸怨害，

Time, [consisting of] instants and so forth,  
Is certainly like an enemy.

故于彼怨害，汝都不应贪。

Therefore never be attached  
To that which is your enemy.

## 【词汇释难】

刹那等诸时：“刹那”即时分之极短者是。

月称菩萨在《百论大疏》中云：“此处所谓的刹那者——即时间分段趣至最细微者是，某甲健夫弹指之顷即有六十五个刹那已经磨灭而过。”

世亲论师在《阿毗达磨俱舍论》中云：

一百二十刹那间，乃为彼之刹那也，

六十彼刹一顷刻，须臾日月三十倍。

不足三十在内月，十二数量为一年。

正常男士一弹指间为六十五个刹那，这样的六十五个刹那即一个时际刹那，一百二十个时际刹那就是一个彼之刹那，六十个彼之刹那为一

顷刻，也即一须臾。须臾、日、月均以三十倍递增，在戒律和《时轮金刚》中都有其专门的一种历算方法，在进行推算时会出现一个月不足三十天的情况，但这样的一月也包括在内，如此十二个月就是一年。

【释文】因春、夏、秋、冬乃至立冬等是诸节气，以刹那、须臾、瞬息间等时分逐渐增进，他们定当就像夺命的怨害一般常现在前，并耗损汝赖以生存的时光刹那。以是之故，对夺命者的是诸时节汝都不应贪著。就像认出了假扮为友实则横加损害的怨害一般，谨慎而行，并且应当自勉增进自己的智力以便普皆认清其相。如彼，衰老奴婢以苦为伴喻。

#### 〈衰老奴婢以苦为伴喻〉

譬如，由于刹那等时光的流失，使得年老体衰的奴婢无法继续劳作，并时常相续不断地遭受大家的欺压与凌辱之苦。然而彼奴婢始终还是对大家贪执不息，彼等大家也从不对斯诸奴婢心慈手软。如喻所比，世间众生也是这样贪执刹那等时节。盛夏被炎热酷暑逼迫之时，人们时常思欲立冬时节的回归。如是在其余诸时节时又却思慕另外诸时节，然而永远都未曾从中获得快乐。以是之故要好好认清诸行如是安住的真实法性，心生忧患并如应随行。

<sup>1</sup> 大家：拼音 dà jiā，奴仆对主人的称呼。

【释义】春花秋月等良辰美景，不是可以遣散离别苦恼的欢乐境，而是随时都在夺走生命的怨敌。春夏秋冬、晨昏昼夜等等时间，皆由刹那刹那流逝的时光组成，而在这刹那须臾之中，存活也在不停地减灭。比如有人为消遣孤闷，去花园里散心，或如诗人李白那样。

唐·李白在《月下独酌其一》的诗词中云：

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

宋朝的无门慧开禅师有一首著名的禅诗曰：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

借酒消愁、自歌自舞一番，也许当时能解开一点惆怅，但是时间却在此番放浪形骸之间，不知不觉将其寿命夺走了一截。不管欣赏美景之时内心如何觉得舒畅快乐，在快乐之同时，它也在悄悄地减损你的生命，因而美景良

辰实际上也必定会如夺命怨仇一样。诚如谚语曰：“岁月就是一把杀猪的刀。”堪布阿琼在此把时间比喻成会将亲友变成怨仇的小人，由于这种小人从中作梗，一切令人愉悦的良辰都变成了夺命怨敌。所以，对这些夺命怨仇，你怎么能贪著呢？这些刹那不停的夺命魔怨，又怎么会消散你的离别苦恼呢？

譬如说，有一个老女仆，主人待她非常刻毒，经常打骂奴役，而老女仆不但不生仇恨，反而贪爱主人；同样，刹那流逝的时光，在不停地残害着有情，而世人不但不了知，反而愚痴地贪著这些时光。堪布阿琼的注疏中，此譬喻稍有不同，说有一女仆，主人待她非常刻毒，而主人的夫人对她很好，因而她虽然在不断地受着痛苦折磨，仍然贪著主人的家。主人的家喻世间，刻毒的主人喻世间之苦害面，夫人喻世间欲乐令人感到愉悦的一面，女仆喻贪著世间欲乐的凡夫众生。月称菩萨在此处也教诫说：现在应是彻底了知有为法本性之时，故智者对世间不应生贪心，而应了知凡夫作为的颠倒，生起强烈的厌离心。

《伊索寓言·女主人和仆人》云：

[一个寡妇，既节俭又勤劳，她对两个仆人的要求也相当严厉。每当公鸡一打鸣，这个老女人就叫她们起来去干活，不让她们多睡一会儿。仆人们都不喜欢在这么早的时间起床，尤其是在冬天里，她们以为，若是那只公鸡

不在这么早的时候叫醒女主人，她们还能多睡一会儿。于是，她们捉住公鸡，拧断了它的脖子。但是，她们并没有预料到更严重的后果。女主人听不到公鸡的叫声了，却比往常更早地叫醒她们，在半夜里就让她们去干活。]

凡夫众生就像那些仆人一样，去通过各种渠道去放逸懈怠，尘寰过客那春赏鲜花，夏游海滨，秋睹枫叶，冬待雪花的度日方式。最终还是被怨害一般的刹那等时光的流尽而夺走了生命。用一首诗词来形容就是。

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋，  
暇满宝舟今何在？唯是放逸空自流。

如是悠哉游哉地唐娟人生，是不是就说明他们不怕或者说不畏惧死亡呢？下面《伊索寓言·老人与死神》的寓言故事就说明了这个问题。

《伊索寓言·老人与死神》云：

[有一个老人在森林里砍了一些柴，准备运回家。他十分吃力地挑着走了很远的路，还没走到一半，就已经累得走不动了。他便将担子放在地上，要求死神快点来，让他尽快摆脱这个痛苦的生命。更令他沮丧的是，还没等话说出口，死神便站在他面前，声称已经准备好为他服务了。老人几乎吓呆了，但却保持着沉着镇定，结结巴巴地说：“好人呀，你行行好，帮忙把那担子再放到我肩上吧。”]

婴愚众生的所为即是，死神未来临前都是英雄，死神一到便成懦夫。

《法句譬喻经·好喜品》云：

[昔佛在舍卫精舍。时有四新学比丘，相将至栳<sup>2</sup>树下坐禅行道，栳<sup>3</sup>华荣茂色好且香，因相谓曰：“世间万物何者可爱以快人情？”

一人言：“仲春<sup>4</sup>之月日<sup>5</sup>木荣华<sup>6</sup>，游戏原野，此最为乐。”

一人言：“宗亲<sup>7</sup>吉会，觞酌<sup>8</sup>交错音乐歌舞，此最为乐。”

一人言：“多积财宝所欲即得，车马服饰与众有异，出入光显行者瞩目<sup>9</sup>，此最为乐。”

一人言：“妻妾端正彩服鲜明，香熏<sup>10</sup>芬馥<sup>11</sup>恣意纵情，此最为乐<sup>12</sup>。”

佛知四人应可化度，而走意六欲<sup>13</sup>不惟无常，即呼四人而问之曰：“属坐树下共论何事？”

四人以<sup>14</sup>实具白所乐。佛告四人：“汝等所论，尽是忧畏危亡之道，非是永安最乐之法也。万物春荣秋冬衰落，宗亲欢娱皆当别离，财宝车马五家之

<sup>2</sup> 栳【大】\*，柰【宋】\*【元】\*【明】\*【圣】\*柰：拼音 nài，苹果的一种，通称“柰子”；亦称“花红”、“沙果”。

<sup>3</sup> 栳【大】\*，柰【宋】\*【元】\*【明】\*【圣】\*

<sup>4</sup> 仲春：拼音 zhòng chūn，春季的第二个月，即阴历二月。南朝宋·谢灵运〈酬从弟惠连〉诗：“暮春虽未交，仲春善游遨。”

<sup>5</sup> 日【大】，百【宋】【元】【明】【圣】

<sup>6</sup> 华【大】，茂【宋】【元】【明】

<sup>7</sup> 宗亲：拼音 zōng qīn，同宗族的亲属。

<sup>8</sup> 觞酌：拼音 shāng zhuó，指饮酒。

<sup>9</sup> 瞩目：拼音 zhǔ mù，注视。

<sup>10</sup> 熏【大】，勋【圣】

<sup>11</sup> 芬馥：拼音 fēn fù，(花草)芳香：花朵芬馥。

<sup>12</sup> 乐【大】，乐也【宋】【元】【明】

<sup>13</sup> 欲【大】，情【圣】

<sup>14</sup> 以【大】，〔一〕【宋】【元】【明】

分<sup>15</sup>，妻妾美色爱憎之主也。凡夫处世兴招怨祸，危身灭族忧畏无量，三涂<sup>16</sup>八难<sup>17</sup>苦痛万端，靡不由之矣。是以比丘舍世求道，志存无为不贪荣利<sup>18</sup>，自致泥洹乃为最乐。”于是世尊即说偈言：

“爱喜生忧，爱喜生畏，  
无所爱喜，何忧何畏？  
好乐生忧，好乐生畏，  
无所好乐，何忧何畏？  
贪欲生忧，贪欲生畏，  
解无贪欲，何忧何畏？  
贪法戒成，至诚知惭，  
行身近道，为众所爱。  
欲态<sup>19</sup>不出<sup>20</sup>，思正乃语，  
心无贪爱，必截流度。”

<sup>15</sup> 财宝车马五家之分：《大智度论·序品》云：“十者、若出为人，勤苦求财，五家所共，若王、若贼、若火、若水、若不爱子用，乃至藏埋亦失。”

<sup>16</sup> 三涂：拼音 sān tú，1.同“三途”。佛教语。2.三途：即火途（地狱道）、血途（畜生道）、刀途（饿鬼道）。

<sup>17</sup> 八难：《龙树菩萨劝诫王颂》云：

邪见生鬼畜，泥黎法不闻，  
边地蔑戾车，生便痴瘖性，  
或生长寿天，除八无暇过，  
闲暇既已得，尔可务当生。

<sup>18</sup> 荣利：拼音 róng lì，功名利禄。

<sup>19</sup> 态【大】，能【圣】

<sup>20</sup> 出【大】，生【宋】【元】【明】

佛告四比丘：“昔有国王名曰普安，与隣国四王共为亲友，请此四王宴会一月，饮食娱乐极欢<sup>21</sup>无比。

临别之日，普安王问四王曰：‘人居世间以何为乐？’

一王言：‘游戏为乐。’

一王言：‘宗亲<sup>22</sup>吉会音乐为乐。’

一王言：‘多积财宝所欲如意为乐。’

一王言：‘爱欲恣情<sup>23</sup>此最<sup>24</sup>为乐。’

普安王言：‘卿等所论，是苦恼之本、忧畏<sup>25</sup>之原，前乐后苦忧悲万端，皆由此兴。不如寂静，无求无欲淡<sup>26</sup>泊<sup>27</sup>守一<sup>28</sup>，得道为乐。’四王闻之欢<sup>29</sup>喜信解。”

佛告四<sup>30</sup>比丘：“尔时普安王者，我身是也；四王者，汝四人是也。前已说<sup>31</sup>之今故不解，生死薤<sup>32</sup>蔓何由休息？”

时四比丘重闻此义，惭愧悔过心意开悟，灭意断欲得罗汉道。]

<sup>21</sup> 极欢【大】，快乐【宋】【元】【明】，〔一〕【圣】

<sup>22</sup> 宗亲：拼音 zōng qīn, 1. 同宗族的亲属。2. 同母的兄弟。

<sup>23</sup> 恣情：拼音 zì qíng, 纵情、任情。

<sup>24</sup> 最【大】，则【宋】【元】【明】

<sup>25</sup> 忧畏：拼音 yōu wèi, 意思指的是忧虑畏怯。

<sup>26</sup> 淡【大】，憺【圣】

<sup>27</sup> 淡泊：拼音 dàn bó, 对于名利淡漠，不看重。

<sup>28</sup> 守一：拼音 shǒu yī, 专守定法。

<sup>29</sup> 欢【CB】【丽-CB】，叹【大】

<sup>30</sup> 四【大】，〔一〕【宋】【元】【明】

<sup>31</sup> 说【大】，论【宋】【元】【明】【圣】

<sup>32</sup> 薤【大】，延【圣】