

二、由对般若生疑而退失：

102

《圣般若摄颂》云：

《佛说佛母宝德藏般若波罗蜜经》云：

讲此之际有生疑，导师于此未言及，

或有示现乐欲说，或不听受返嗔恨，

我名种族地姓氏，不闻弃此是魔业。

不说名姓及氏族，如是魔事咸应知。

在宣讲此法之际，有些人对此生起怀疑，心想：导师佛陀于此既没有提及我的名字，对于种族、所住地方、姓氏也全然未说，因为没有对我作明确授记，所以并未发现依此我必定成就菩提的因缘。将诸如此类的问题当作是背离般若的理由，于是依靠这种怀疑，不再听闻而断然舍弃此深法，这实是魔业。

《大般若波罗蜜多经·魔事品》云：

〔“复次，善现！若善男子、善女人等，闻说如是甚深般若波罗蜜多，便作是念：‘我等于此不得受记，何用听为？’心不清净，便从座起弃舍而去，当知是为菩萨魔事。”

时，具寿善现白佛言：“世尊！何因缘故，于此般若波罗蜜多甚深经中，不授彼记而令舍去？”

佛言：“善现！菩萨未入正性离生，不应授彼大菩提记。”

复次，善现！若善男子、善女人等，闻说如是甚深般若波罗蜜多，便作是念：‘此中不说我等名字，何用听为？’心不清净，便从座起弃舍而去，当知是为菩萨魔事。”

时，具寿善现白佛言：“世尊！何因缘故，于此般若波罗蜜多甚深经中，不记说彼菩萨名字？”

佛言：“善现！菩萨未受大菩提记，法尔不应记说名字。”

复次，善现！若善男子、善女人等，闻说般若波罗蜜多甚深经时，生如是念：‘此中不说我等生处、城邑、聚落，何用听为？’心不清净，便从座起弃舍而去，当知是为菩萨魔事。”

时，具寿善现白佛言：“世尊！何因缘故，于此般若波罗蜜多甚深经中，不记说彼菩萨生处、城邑、聚落？”

佛言：“善现！若未记彼菩萨名字，不应说其生处差别。”

复次，善现！若菩萨摩訶萨，闻说般若波罗蜜多，心不清净而舍去者，随彼所起不清净心，厌舍此经举步多少，便减尔所劫数功德，获尔所劫障菩提罪；受彼罪已，更尔所时发勤精进，求趣无上正等菩提，方可复本。是故菩萨若欲速证无上菩提，不应厌舍甚深般若波罗蜜多。”]

《大集大虚空藏菩萨所问经》中，则讲述了四十种魔事，及四种能断法。

《大集大虚空藏菩萨所问经》云：

[“善男子！云何菩萨摧伏怨敌超越四魔？善男子！若菩萨以如幻智，通达一切五蕴诸法皆如幻化，超越蕴魔；通达诸法本性清净，超烦恼魔；通达缘起，超越死魔；不退菩提心故，超越天魔。”]

复次，菩萨如是观故，能害所有障，于菩提一切魔业，魔不得便。何谓魔业？谓：

(1) 爱乐小乘，是为魔业；(2) 不护菩提心，是为魔业；(3) 于诸有情简别行施，是为魔业；(4) 乐求生处而持禁戒，是为魔业；(5) 为求色相而修忍辱，是为魔业；(6) 作世间事相应精进，是为魔业；(7) 于禅味着，是为魔业；(8) 以慧厌离于下劣法，是为魔业；(9) 在于生死而有疲倦，是为魔业；(10) 作诸善根而不回向，是为魔业；(11) 厌离烦恼，是为魔业；(12) 覆藏已过，是为魔业；(13) 憎嫉菩萨，是为魔业；(14)

诽谤正法，是为魔业；（15）背恩不报，是为魔业；（16）不求诸度，是为魔业；（17）不敬正法，是为魔业；（18）悭惜于法，是为魔业；（19）希利说法，是为魔业；（20）离于方便成就有情，是为魔业；（21）舍四摄法，是为魔业；（22）毁破禁戒，是为魔业；（23）轻持戒者，是为魔业；（24）顺声闻行，是为魔业；（25）顺缘觉乘，是为魔业；（26）要求无为，是为魔业；（27）厌离有为，是为魔业；（28）心怀疑惑不利有情，是为魔业；（29）所闻好疑，不善通达如理作意，是为魔业；（30）好怀谄诳假示哀愍，是为魔业；（31）粗犷恶骂，是为魔业；（32）于罪不厌，是为魔业；（33）染著自法，是为魔业；（34）少闻便足，是为魔业；（35）不求正法，是为魔业；（36）乐求非法，是为魔业；（37）于障盖缠不乐对治，是为魔业；（38）不净心、口，是为魔业；（39）忍沙门垢，是为魔业。善男子！（40）如是乃至好行十不善业，舍于善法，如是一切悉为魔业。

若菩萨成就四法，而能超越。云何为四？所谓：（1）不忘菩提心故；（2）勤修六度，不放逸故；（3）住于善巧智，成就有情故；（4）住甚深理，护持正法故。善男子！菩萨若与此法相应，决定能摧诸魔怨敌，是为菩萨超出四魔。”]

二（退失大乘道）分三：一、以比喻说明舍弃遍智之因大乘；二、以比喻说明寻求劣道；三、以比喻说明从下乘中寻觅大菩提。

一、以比喻说明舍弃遍智之因大乘：

103

《圣般若摄颂》云：

不明此理舍根本，愚昧不解寻枝叶。

《佛说佛母宝德藏般若波罗蜜经》云：

愚痴无智无方便，无根宁有枝叶等！

由于不明白般若波罗蜜多是一切善法之唯一基础的道理，由这些愚痴导致，舍弃了真实佛陀诸法根本般的这般若波罗蜜，因愚昧不解而去寻求枝叶般的其余诸法，这也纯属于魔业。

《大般若波罗蜜多经·魔事品》云：

[“复次，善现！住菩萨乘善男子等，弃舍般若波罗蜜多甚深经典，求学余经，当知是为菩萨魔事。何以故？是菩萨乘善男子等，弃舍一切智智根本甚深般若波罗蜜多，而攀枝叶诸余经典，终不能得佛菩提故。”

具寿善现即白佛言：“何等余经犹如枝叶，不能引发一切智智？”

佛告善现：“若说二乘相应之法，谓四念住，广说乃至八圣道支、三解脱门、四谛智等。善男子等于中修学，但得预流、一来、不还、阿罗汉果、独觉菩提，不得无上正等菩提。是名余经犹如枝叶，不能引发一切智智。甚深般若波罗蜜多定能引发一切智智，有大势用犹如树根。是菩萨乘善男子等，弃舍般若波罗蜜多求学余经，定不能得一切智智。何以故？甚深般若波罗蜜多能生菩萨摩訶萨众世、出世间一切功德，诸余经典无斯用故。若菩萨摩訶萨修学般若波罗蜜多，即为修学一切菩萨摩訶萨众世、出世间功德珍宝。]

汉语当中有一个成语想必大家都知道，那就是所谓的〈舍本逐末〉，比喻做事不注意根本，而只抓细微末节。抛弃事物根本、主要的部分，而去追求枝节、次要的部分。比喻做事不抓住主要的问题，而专顾细枝末节。多用于指轻重主次颠倒，不会明辨轻重缓急。

〈舍本逐末〉

一天，齐王派出了一个使者，要他到赵国去问候赵威后¹。

¹ 赵威后：拼音 zhào wēi hòu，是战国时期赵国，赵·惠文王的王后，也是赵国国君赵·孝成王的亲生母亲，被人们尊称为“孝威太后”。关于赵威后的出身和姓名，历史上并未做过多的记载，只知道在明代

齐王的这位使者，没到过赵国，更没见过赵威后。但他早已听说，赵威后是一位很贤德的王后，所以，他十分高兴地接受了这一差事。他想去向赵威后问安，赵威后一定会很欢喜。她一欢喜，说不定会回赐一件什么贵重的小礼品。因此，他觉得此次出使赵国，还是一件十分难得的美差事呢。

披星戴月，马不停蹄，终于到了赵国京都邯郸²。

邯郸，在齐王使者的想像中十分美丽。是啊，那雕梁画柱的梳妆楼³；那清水碧透的照眉池⁴；那热闹非凡的市桥；那巍峨秀丽的丛台……他听人说过了很多很多回，可就是没有见过。因此，一路上盘算著，待办完了公事，一定要好好地看看邯郸，饱饱眼福。

他直奔赵王城，去问候赵威后。

果然，赵威后不负贤名。当齐王的使者被一位艳丽的宫娥引进后宫时，那赵威后早已端坐在一个绣墩⁵之上，在等候了。她一身的正气，满脸的慈祥。

礼仪过后，齐王使者把随身带来的齐王问候赵威后的亲笔信，递给了赵威后。但不知怎的，那赵威后竟然没有先去拆阅齐王的信，却躬身问齐王使者道：“你们齐国今年的收成好吗？”

冯梦龙《东周列国志》中，赵·惠文王在位的第十年迎娶了齐湣王田地的女儿，是为赵威后。也就是说赵威后是齐国的公主，后来嫁入了赵国，成为了赵国的王后，但是具体姓名已经不可考证。

² 邯郸：拼音 hán dān，古地名。今河北省邯郸市。春秋时，卫地，后属晋。公元前 386 年赵敬侯自晋阳徙都邯郸。秦王政十九年（公元前 228 年）置邯郸郡。三国、魏、晋为广平郡，隋开皇中改置县，唐、宋、金、元因之。战国赵都邯郸，因以为赵的代称。

³ 梳妆楼：拼音 shū zhuāng lóu，梳妆楼位于河北省涪源县，该楼通高 15 米，基平面为正方形，边长 9.3 米，顶部为圆拱形，四面砖砌墙体，表卧砌白灰砖，未灌灰浆，墙厚 70 厘米。四面均辟门。全楼建筑全部用砖，未用一点木料。早先内有壁画。顶上原有琉璃瓦镶嵌，金碧辉煌，十分壮观。1982 年修整时，在楼基附近地下掘出黄绿琉璃瓦，应是顶部饰物。河北涪源境内的元代墓葬建筑“梳妆楼”经考古勘察，已经确定其墓主身份为元代蒙古贵族元世祖忽必烈的外甥阔里吉思。

⁴ 照眉池：拼音 zhào méi chí，位于河北省邯郸市赵苑公园内，坐落于梳妆楼遗址东侧。相传它是赵·武灵王在骑射之余的休息歌舞之地。宫女们在献歌起舞的前后，常在水边楼台梳妆照眉，故有梳妆楼照眉池之称。

⁵ 绣墩：拼音 xiù dūn，又称坐墩，是中国传统家具凳具家族中最富有个性的坐具，圆形，腹部大，上下小，其造型尤似古代的鼓，故又叫鼓墩。

“好。”齐王使者答。

赵威后又问：“黎民百姓好吗？”

“好。”齐王使者答。

赵威后再问：“齐王也很好吗？”

“也很好。”齐王使者答。

随着赵威后的问候，该如何回答，齐王使者都回答过了。可齐王使者心里却很不是滋味。他是直率的人，心中有啥，便会说啥。再说，见赵威后是那样的慈祥与宽厚，于是，他问道：

“尊贵的威后，吾奉吾王旨意，专程向您来问安。照说，您若回问的话，也该先问候我们的大王。可您先问的，却是年景和百姓。您怎么把低贱的摆在了前头，而把尊贵的摆在了后头呢？”

赵威后便微笑的回答说：“话可不能这么说。我所以先问年景和百姓，后问候你的大王，自有我的道理。”

齐王使者问：“什么道理？”

赵威后说：“你想想看！假如没有好年景，那黎民百姓靠什么活下去呢？同样，假如没有黎民百姓，又哪里有大王呢？所以说，我这样问才合乎情理；不这样问，便是〈舍本逐末〉。你说是不是这样呢？”

“这……”

齐王的使者，张口结舌了。

召见一结束，齐王的使者，一、没有去观光那雕梁画柱的梳妆楼，二、没有去踏看那清水碧透的照眉池，也没有去游览那巍峨的丛台和热闹的市桥，便直接回齐国去了。

在归国的路上，齐王的使者一直觉得肩上沉甸甸的。虽说那赵威后什么礼品也没有赐给他，可他并不认为是空手而归。他觉得，赵威后的那不是<舍本逐末>的几句问候，比什么礼品都贵重，都沉重……]

就像是这则成语故事中，所谈说的那样，作为一个修行人，也是不能<舍本逐末>盲修瞎炼，否则也只是徒劳无益。

二、以比喻说明寻求劣道：

103

《圣般若摄颂》云：

《佛说佛母宝德藏般若波罗蜜经》云：

如得象复寻象迹，听闻般若寻经同。

闻般若已别求经，如弃全象返求足。

就如同寻求大香象者已经得到了真正的大香象而把它放置一旁，又再度寻觅大香象的足迹一样，明明听闻了直接宣说最殊胜深法的般若波罗蜜多，而不踏踏实实策励追求，反而去寻觅除此之外间接趋入般若的其余经义，要知道这与比喻所说的一样，也纯属于菩萨魔业。

《大般若波罗蜜多经·魔事品》云：

[“复次，善现！譬如有人欲求香象，得此象已，舍而求迹。于汝意云何？是人智不？”

善现答言：“是人无智。”

佛言：“善现！于当来世有菩萨乘诸善男子、善女人等，弃舍一切佛法根本甚深般若波罗蜜多，求学二乘相应经典亦复如是，当知是为菩萨魔事。]

三、以比喻说明从下乘中寻觅大菩提：

104

《圣般若摄颂》云：

《佛说佛母宝德藏般若波罗蜜经》云：

如人获具百味食，得妙食寻菲薄食，

如人先得百味食，或得稻饭为上味，

菩萨得此波罗蜜，罗汉果寻菩提同。

菩萨先得般若已，弃舍乐求罗汉果。

例如，有人获得了具有百味的食品，不品尝它的味道，反而在得到最上等的食品以后又再度寻找菲薄之食。同样，某位初学菩萨明明获得了这一最殊胜的波罗蜜多法门，而不如理行持它的意义，反而依靠指示阿罗汉果之道的经论去寻觅究竟菩提，与上述的比喻一样，这也纯属于菩萨魔业。

《大般若波罗蜜多经·魔事品》云：

[“复次，善现！如有饥人得百味食，弃而求啖两月谷饭。于汝意云何？是人智不？”

善现答言：“是人无智。”

佛言：“善现！于当来世有菩萨乘诸善男子、善女人等，弃大般若波罗蜜多甚深经典，求学二乘相应经典，于中欲求一切智智亦复如是。于意云何？是善男子、善女人等是黠慧不？”

善现答言：“是愚痴类。”

佛言：“善现！如是，如是，当知是为菩萨魔事。]

《大方广佛八十华严·离世间品》亦云：[“佛子！菩萨摩訶萨有十种魔所摄持。何等为十？所谓：（1）懈怠心，魔所摄持；（2）志乐狭劣，魔所摄持；（3）于少行生足，魔所摄持；（4）受一非余，魔所摄持；（5）不发大愿，魔所摄持；（6）乐处寂灭，断除烦恼，魔所摄持；（7）永断生死，魔所摄持；（8）舍菩萨行，魔所摄持；（9）不化众生，魔所摄持；（10）疑谤正法，魔所摄持。是为十。]