

《宝行王正论·杂品》云：

已知事实利，数数为他说，  
得好如师子，面门方可爱。

《教王宝鬘论·轮番说因果品》云：

恒常不间断，宣说谛实语，  
感得狮颌轮，具力难胜伏。

26、狮子颌轮相：以了知说谛实语的必要后连续不断长久唯一说谛实语，可以感得两颊丰满的狮子颌轮相，具有魔等他众难以胜伏之威力，成为语王。

《现观庄严论·法身品》云：

“二十六、狮子颌轮：由往昔断除绮语而感得两颊圆满如狮王之颊。

我们所见的佛像一般也都是脸作圆形，这是很庄严的，可现在有许多明星，本来是圆脸，却非要想尽办法把它拉长。”

马鸣菩萨撰造的《大庄严论经》中有一则，如来者唯说谛实语，信受者必得其利的公案。

《大庄严论经》云：

[复次，若闻善说应当思惟，必得义利，是故智者常应听受善妙之法。

我昔曾闻，舍卫国中佛与阿难旷野中行，于一田畔见有伏藏。佛告阿难：“是大毒蛇。”阿难白佛：“是恶毒蛇。”尔时田中有一耕人，闻佛、阿难说有毒蛇，作是念言：“我当视之，沙门以何为恶毒蛇？”即往其所见真金聚，而作是言：

“沙门所言是毒蛇者，乃是好金。”即取此金，还置家中。其人先贫衣食不供，以得金故，转得富饶衣食自恣。王家策伺怪其卒富，而糶举之系在狱中，先所得金既已用尽，犹不得免，将加刑戮。其人唱言：“毒蛇。阿难！恶毒蛇。世尊！”傍人闻之，以状白王，王唤彼人而问之曰：“何故唱言：‘毒蛇。阿难！恶毒蛇。世

尊！’”其人白王：“我于往日在田耕种，闻佛、阿难说言毒蛇，是恶毒蛇。我于今者，方乃悟解实是毒蛇。”即说偈言：

“诸佛语无二，说为大毒蛇，  
阿难白世尊，实是恶毒蛇。  
恶毒蛇势力，我今始证知，  
于佛世尊所，倍增信敬心，  
我今临危难，是故称佛语。  
毒蛇之所螫，正及于一身，  
亲戚及妻子，奴婢僮仆等，  
一切悉无有，而受苦恼者；  
财宝毒蛇螫，尽及家眷属。  
我今于财宝，及与亲戚等，  
视如恶毒蛇，瞋恚发作时。  
智者宜速离，如舍恶毒蛇，  
应速求出家，行诣于山林。  
谁有智慧者，见闻如此事。  
而当着财宝，封惑迷其心？  
我谓得大利，而反获衰恼。”

王闻偈已，深知是人于佛语中生信解心，即说偈言：

“汝今能信敬，悲愍之大仙，  
所说话真实，未曾有二言。”

先所伏藏财，尽以用还汝，  
更复以财宝，而以供养汝。  
能敬信调御，善逝实语故，  
大梵之所信，拔梨阿修罗，  
天王及帝释，我等与诸王，  
城中诸豪族，婆罗门刹利，  
尊胜智见人，无不信敬者。  
能同我信故，现得于花报，  
今信最信处，应获第一果。” ]

《宝行王正论·杂品》云：

《教王宝鬘论·轮番说因果品》云：

由尊他不轻，随顺行正理，

尤为敬承侍，随理而行持，

齿白齐必胜，譬若真珠行。

感齿极洁白，具泽且平整。

27、齿鲜白相：以无有狡猾之心尤为敬重、恭敬承侍众生，随从正理而行持，可以感得所有牙齿极为洁净、白如海螺的牙鲜白相。

《现观庄严论·法身品》云：

“二十七、齿鲜白：由因地时赞叹一切士夫功德而感得牙齿洁白如海螺。

有些人可能是业力太差，谈到别人的功德就没话讲，谈到别人的过失就有说不完的话，词汇特别丰富，好像平时专门搜集天下坏人的资料一样，这是很不好处的。”

28、齿平整相：具有光泽，无有高下的齿齐平相。

《现观庄严论·法身品》云：

“二十八、齿平整：由因地断除邪命养活而感得牙齿长短平齐之相。”

《宝行王正论·杂品》云：

《教王宝鬘论·轮番说因果品》云：

由数习此言，谓实不两舌，

无有离间语，长久而串习，

故具四十齿，平滑坚道净。

感得四十齿，悉皆齐而密。

29、四十齿相：以不杂离间语、长时修习真实语可以感得上下各具二十齿相。

《现观庄严论·法身品》云：

“三十、四十齿：由断除离间语而感得牙齿上下各二十，总数满四十之量。相比之下，我们一般人只有三十二颗牙齿。”

《大智度论》云：“二十二者、四十齿相，不多不少。余人三十二齿，身三百余骨，头骨有九；菩萨四十齿，头有一骨。菩萨齿骨多头骨少；余人齿骨少头骨多。以是故异于余人身。”

30、齿齐密相：无有内外参差不齐、平等无有缝隙的齿根密相。

《现观庄严论·法身品》云：

“二十九、齿齐密：由说真实语而感得牙齿细致紧密。

我们有些人的牙齿排得队太紧，有几颗已经挤出来了，还有些人是牙齿排得太松了，中间简直可以铺设火车轨道，有时候牙掉了，为了填补空白，就要种上金牙、铁牙……所以说，牙齿还是给我们带来很多麻烦的。”

《宝行王正论·杂品》云：

《教王宝鬘论·轮番说因果品》云：

由瞻视众生，滑无贪嗔痴，

无有贪嗔痴，仁慈视有情，

眼珠青滑了，睑睫如牛王。

感得目紺青，睫如牛王相。

31、目紺青相：无有对自方贪执、对他方嗔恨、对中等者愚痴的情况，以愿他众得乐的慈心目视众生，可以感得双目具光、犹如蓝宝石般的目紺青相。

《现观庄严论·法身品》云：

“三十一、紺目相：由因地时以慈悲的目光视众生而感得眼睛如蓝宝石般湛蓝、清澈。佛陀的眼睛并不是天蓝色，而是一种深蓝（紺青）色，画师们在画佛眼时，一般处理成黑眼珠里带一点蓝光。现在有些人也很会化妆，把自己的眼睛画成佛眼（美瞳）。”

32、牛王睫相：睫毛浓黑互不混杂的牛王睫相。

《现观庄严论·法身品》云：

“三十二、睫如牛王：由往昔断除贪嗔分别念而感得眼睫如牛王的睫毛一般翻翘且不相混杂（藏地犏牛的睫毛就是这样的）。现在很多美女也喜欢把睫毛做成这个样子，听说睫毛不够长的还要往上接假的，然后再刷上睫毛膏，让它卷起来……从某种意义上说，她们还是很擅长画佛像的。但是佛陀的这些相好自然具足，不需要化妆。”

《大智度论》云：“大快心者，虽有牢固心，未是大快，如马虽有大力而未大快。于众生中得二种等心故，不生欲染心。若有偏爱，则为是贼；破我等心，为佛道之本。常行慈悲心故，无有瞋心；常观诸法因缘和合生，无有自性故，则无痴心；爱念众生，过于赤子故，无有恼心；不舍众生，贵佛道故，不生声闻、辟支佛心。”

《摩诃般若波罗蜜经》云：“云何三十二相？一者、足下安平立平如奩底；二者、足下千辐辋轮，轮相具足；三者、手足指长胜于余人；四者、手足柔软胜余身

分；五者、足跟广具足满好；六者、手足指合缦网，妙好胜于余人；七者、足跌高平好与跟相称；八者、伊泥延鹿膎膎纤好，如伊泥延鹿王；九者、平住两手摩膝；十者、阴藏相如马王、象王；十一者、身纵广等如尼俱卢树；十二者、一一孔一毛生，色青柔软而右旋；十三者、毛上向青色，柔软而右旋；十四者、金色相，其色微妙胜阎浮檀金<sup>1</sup>；十五者、身光面一丈；十六者、皮薄细滑，不受尘垢，不停蚊蚋；十七者、七处满，两足下，两手中，两肩上，项中，皆满字相分明；十八者、两腋下满；十九者、上身如师子；二十者、身广端直；二十一者、肩圆好；二十二者、四十齿；二十三者、齿白齐密而根深；二十四者、四牙最白而大；二十五者、方颊车如师子；二十六者、味中得上味，咽中二处津液流出；二十七者、舌大软薄，能覆面至耳发际；二十八者、梵音深远，如迦兰频伽<sup>2</sup>声；二十九者、眼色如金精；三十者、眼睫如牛王；三十一者、眉间白毫相，软白如兜罗绵<sup>3</sup>；三十二者、顶髻肉骨成。是三十二相佛身成就，光明遍照三千大千世界。若欲广照则遍满十方无量阿僧祇国土，为众生故受丈光。若放无量光明，则无日月时节岁数。佛音声遍满三千大千世界，若欲大声则遍满十方无量阿僧祇世界，随众生多少音声遍至。”

龙树菩萨在《法界赞颂》中云：

有情福端严，佛住彼人前，

光明照耀身，三十二胜相。

<sup>1</sup> 阎浮檀金：亦作阎浮那提金，是一种色赤黄而带紫焰气的金。据称产于北俱卢洲阎浮下的河沙中，故名。常用形容佛身之金色。

<sup>2</sup> 迦陵频伽：（梵语：कलविष्णु，IAST: Kalaviṅka），意译“妙音鸟”、“好声鸟”、“逸音鸟”、“妙声鸟”，又称作“歌罗频伽鸟”、“羯逻频伽鸟”、“迦兰频伽鸟”、“迦陵毘伽鸟”，传说中此鸟产自印度，本来出自雪山，山谷旷野中亦多。迦陵频伽外形颜色黑似雀，喙部呈红色，羽毛十分华美，上身为鸟，下身为鸟，有翼故能飞。在卵壳中即能鸣叫，声音清婉。其声音为天、人、紧那罗、一切鸟类所不及。

<sup>3</sup> 兜罗绵：又名兜罗眊、妒罗绵、兜罗锦。是兜罗树上柳絮状棉编织而成。棉[梵 tūla]。以兜罗绵之洁白细软比喻云状。