

【释义】诸法虽无本体，然而依种种不同因缘的聚合，其现象却宛然不灭。这些缘起现象以比喻而言，可以举出许多现实生活中的例子，让学人明白其无有自性的实义。首先，诸法如火轮，当人们手持火棍迅速旋转，特别是于黑暗中转动时，在眼前即会分明地出现一个火圈，虽然人们也明明知道这个火轮是不真实的，实际无有火轮存在，然而依旋转火棍与人类的视觉残留错觉，火轮的形象却分明不灭，同样，一切万法亦复如是，正在显现的当下却无丝毫自性的存在；还有瑜伽师以禅定通力所变化的美女宫殿；梦中千奇百怪的种种景象；幻术师所幻现的少女象马等事，虽然不实，却能迷惑有情，生起种种颠倒执著；诸法也如同水月，水中虽无真实的月亮，然因缘具足时，其现象却明然而存；如彗星（原意不明，似应为雾），虚空之中能现轻纱山峦等相状；如空谷回音，能引颠倒识生；如阳焰，于非境之中引生错乱分别；如远处浮云，见似山丘、象、马等形。诸法如幻无实，显而无自性的比喻，在诸经论中尚有许多，通常以幻化八喻对应释说诸法无生无灭、不一不异、不来不去、不断不常，离八边的意趣。

佛陀在《金刚般若波罗蜜经》中说：

一切有为法，如梦幻泡影，  
如露亦如电，应作如是观。

于《月灯三昧经》中也更为详细地说过：

譬如有童女，夜卧梦产子，  
生欣死忧戚，诸法亦复然。  
如幻作多身，谓男女象马，  
是相非真实，诸法亦复然。  
如净虚空月，影现于清池，  
非月形入水，诸法亦复然。  
如人在山谷，歌哭言笑响，  
闻声不可得，诸法亦复然。  
譬如春日中，辉光所焚炙，  
阳焰状如水，诸法亦复然。  
见野马如水，愚者欲趣饮，  
无实可救渴，诸法亦复然。  
如虚空无云，忽然起阴曠，  
知从何所出，诸法亦复然。  
如焰寻香城，如幻事如梦，  
观行相空寂，诸法亦复然。

若能常时吟诵观修，定可现见如是诸法空寂如幻的实相。

《大乘广百论·释论·破根境品》云：

[为显诸法俗有真空，故于品终复说颂曰：

325

诸法如火轮，变化梦幻事，

水月彗星响，阳焰及浮云。

论曰：如旋火轮、变化、梦等，虽现似有而实皆空。诸法亦然，愚夫妄执分别谓有，其体实无，离妄执时都无所见。如净眼者不睹空花，无为圣智所见乃真，能缘所缘行相灭故。如是善顺契经所言，有为识心所行非实。是故根境皆俗非真，由识所行如火轮等。诸外道辈所见非真，由执有无如眩翳等，欲求圣智除妄契<sup>1</sup>真，应顺如来圆净法教。]

有关契经大论中所说显明诸法俗有真无的譬喻数量各有不同，然今吾等中观学人，理当秉持般若教法故，在此就选用龙猛菩萨于《大智度论》中注释《摩诃般若波罗蜜经》里世尊所提及到的十大譬喻，来解了一切万法显而无实的本性。

《大智度论·释初品中十喻》时云：

【经】解了诸法，如幻、如焰、如水中月、如虚空、如响、如捷阇婆城、如梦、如影、如镜中像、如化。

【论】是十喻，为解空法故。

<sup>1</sup> 妄契【大】，契妄【元】【明】

问曰：若一切诸法空如幻，何以故诸法有可见、可闻、可嗅、可尝、可触、可识者？若实无所有，不应有可见乃至可识。

复次，若无而妄见者，何以不见声、闻色？若皆一等空无所有，何以有可见、不可见者？如一指第一甲无，第二甲亦无，何以不见第二甲，独见第一甲？以是故，知第一甲实有，故可见；第二甲实无，故不可见。

答曰：诸法相虽空，亦有分别可见、不可见。譬如幻化象、马及种种诸物，虽知无实，然色可见、声可闻，与六情相对，不相错乱。诸法亦如是，虽空而可见、可闻，不相错乱。

如《德女经》说：德女白佛言：“世尊！如无明内有不？”

佛言：“不！”

“外有不？”

佛言：“不！”

“内外有不？”

佛言：“不！”

“世尊！是无明从先世来不？”

佛言：“不！”

“从此世至后世不？”

佛言：“不！”

“是无明有生者、灭者不？”

佛言：“不！”

“有一法定实性，是名无明不？”

佛言：“不！”

尔时，德女复白佛言：“若无明无内、无外，亦无内外，不从先世至今世、今世至后世，亦无真实性者，云何从无明缘行乃至众苦集？世尊！譬如有树，若无根者，云何得生茎节枝叶华果？”

佛言：“诸法相虽空，凡夫无闻无智故，而于中生种种烦恼、烦恼因缘，作身、口、意业，业因缘作后身，身因缘受苦受乐。是中无有实作烦恼，亦无身、口、意业，亦无有受苦乐者。譬如幻师，幻作种种事。于汝意云何？是幻所作内有不？”

答言：“不！”

“外有不？”

答言：“不！”

“内外有不？”

答言：“不！”

“从先世至今世，今世至后世不？”

答言：“不！”

“幻所作有生者、灭者不？”

答言：“不！”

“实有一法是幻所作不？”

答言：“不！”

佛言：“汝颇见颇闻幻所作伎乐不？”

答言：“我亦闻亦见。”

佛问德女：“若幻空，欺诳无实，云何从幻能作伎乐？”

德女白佛言：“世尊！是幻相法尔，虽无根本而可闻见。”

佛言：“无明亦如是，虽不内有，不外有，不内外有，不先世至今世、今世至后世，亦无实性，无有生者、灭者，而无明因缘诸行生，乃至众苦集。如幻息，幻所作亦息；无明亦尔，无明尽，行亦尽，乃至众苦集皆尽。”

复次，是幻譬喻示众生，一切有为法空不坚固。如说：一切诸行如幻，欺诳小儿，属因缘，不自在，不久住。是故说诸菩萨知诸法如幻。

如焰者，焰以日光风动尘故，旷野中如野马<sup>2</sup>，无智人初见谓为水。男相、女相亦如是，结使烦恼日光诸行尘，邪忆念风，生死旷野中转，无智慧者谓为一相，为男、为女，是名如焰。

<sup>2</sup> 野马：拼音 yě mǎ，游动的薄云或水蒸气。

复次，若远见焰，想为水，近则无水相。无智人亦如是，若远圣法，不知无我，不知诸法空，于阴、界、入性空法中，生人相、男相、女相；近圣法，则知诸法实相，是时虚诳种种妄想尽除。以是故，说诸菩萨知诸法如焰。

如水中月者，月在虚空中，影现于水；实法相月，在如、法性、实际虚空中，凡人心水中有我、我所相现。以是故名如水中月。

复次，如小儿见水中月，欢喜欲取，大人见之则笑。无智人亦如是，身见故，见有吾我；无实智故，见种种法；见已欢喜，欲取诸相，男相、女相等；诸得道圣人笑之。

如偈说：

“如水中月焰中水，梦中得财死求生；

有人于此实欲得，是人痴惑圣所笑！”

复次，譬如静水中见月影，扰水则不见。无明心静水中，见吾我、憍慢诸结使影；实智慧杖扰心水，则不见吾我等诸结使影。以是故说诸菩萨知诸法如水中月。

如虚空者，但有名而无实法；虚空非可见法，远视故，眼光转见缥色

<sup>3</sup>。诸法亦如是，空无所有，人远无漏实智慧故，弃实相，见彼我、男女、屋

<sup>3</sup> 缥色：拼音 piǎo sè，解释为淡青色。



舍、城郭等种种杂物心著。如小儿仰视青天，谓有实色，有人飞上极远而无所见，以远视故，谓为青色。诸法亦如是，以是故说如虚空。

复次，如虚空性常清净，人谓阴曠为不净。诸法亦如是，性常清净，淫欲、瞋恚等曠故，人谓为不净。

如偈说：

“如夏月天雷电雨，阴云覆曠不清净；

凡夫无智亦如是，种种烦恼常覆心。

如冬天日时一出，常为昏气雪阴曠；

虽得初果第二道，犹为欲染之所蔽。

若如春天日欲出，时为阴云所覆曠；

虽离欲染第三果，余残痴慢犹覆心。

若如秋日无云曠，亦如大海水清净；

所作已办无漏心，罗汉如是得清净。”

复次，虚空无初、无中、无后，诸法亦如是。

复次，如摩诃衍中，佛语须菩提：“虚空无前世，亦无中世，亦无后世，诸法亦如是。”彼经，此中应广说。是故说诸法如虚空。

问曰：虚空实有法。何以故？若虚空无实法者，若举若下，若来若往，若屈若申，若出若入等，有所作应无有，以无动处故。



答曰：若虚空法实有，虚空应有住处。何以故？无住处则无法。若虚空在孔中住，是为虚空在虚空中住，以是故，不应孔中住。若在实中住，是实非空，则不得住，无所受故。

复次，汝言住处是虚空，如石壁<sup>4</sup>实中无有住处，若无住处则无虚空，以虚空无住处，故无虚空。

复次，无相故无虚空。诸法各各有相，相有故知有法，如地坚相、水湿相、火热相、风动相、识识相、慧解相、世间生死相、涅槃永灭相。是虚空，无相故无。

问曰：虚空有相，汝不知故言无，无色处是虚空相。

答曰：不尔！无色是名破色，更无异法，如灯灭。以是故，无有虚空相。

复次，是虚空法无。何以故？汝因色故，以无色处是虚空相。若尔者，色未生时，则无虚空相。

复次，汝谓色是无常法，虚空是有常法；色未有时，应先有虚空法，以有常故。若色未有，则无无色处；若无无色处，则无虚空相；若无相，则无法。以是故，虚空但有名而无实。诸法亦如是，但有假名而无实，以是故，诸菩萨知诸法如虚空。

<sup>4</sup> 石壁：拼音 shí bì，有相当高度、表面呈垂直或悬垂的悬崖或峭壁。

如响者，若深山狭谷中，若深绝涧中，若空大舍中，若语声，若打声，从声有声，名为响。无智人谓为有人语声，智者心念是声无人作，但以声触故名为响；响事空，能诳耳根。如人欲语时，口中风名忧陀那，还入至脐，触脐响出，响出时触七处退，是名语言。

如偈说：

“风名忧陀那，触脐而上去；  
是风七处触，项及断齿唇，  
舌咽及以胸，是中语言生。  
愚人不解此，惑著起瞋痴；  
中人有智慧，不瞋亦不著，  
亦复不愚痴，但随诸法相。  
曲直及屈伸，去来现语言，  
都无有作者。是事是幻耶？  
为机关木人？为是梦中事？  
我为热气闷，有是为无是？  
是事谁能知？是骨人筋缠，  
能作言语声，如镕金投水。”

以是故，言诸菩萨知诸法如响。