

二（以谦虚方式教诫理当听受）分二：一、以词句而谦虚；二、以意义而谦虚。

一、以词句而谦虚：

随何木等雕佛像，诸有智者咸供养，

纵使诗非巧妙，依正法说勿当轻。

无论是什么材料做的佛像，比如木头雕刻的佛像，虽然不如黄金、白银做的佛像那样高贵，但它毕竟是佛的代表身像，所以智者一定会供养。以此为例，龙树菩萨谦虚地说：我写的这部《亲友书》，虽然诗词并不巧妙，不太悦耳，但所依靠的是真正的佛法，所以希望国王你不要轻视，不要觉得没什么好看的就弃于一旁。

此为谦虚词。因为若一地菩萨作的诗词不巧妙，那谁作的会更巧妙呢？难道凡夫所作的诗词会很巧妙吗？那是不可能的。正如寂天菩萨在《入行论》开头说：

此论未宣昔所无，诗韵吾亦不善巧，

是故未敢言利他，为修自心撰此论。

在座的四众弟子！我的汉语水平虽不是很高，表述得也不好，但我是依靠龙树菩萨的金刚语来宣讲，所以你们也应该恭敬，不要轻视。因为木头所做的佛像，也应恭敬，那么我所说的语言虽不太悦耳好听，但宣说的是佛菩萨金刚语的缘故，所以在座者应该好好听受。

《劝发诸王要偈》云：

如以众杂木，造立如来像，

智者恭敬礼，依佛故尊视；

我今以非辩，光宣真实藏，

慧者应信乐，依法听所述。

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

譬如刻画造佛像，智者见之宜恭敬，

我依如来说正法，大王亦应深信受。

《亲友书》

佛像纵然以木雕，无论如何智者供，

如是我诗虽拙劣，依妙法说勿轻蔑。

龙猛菩萨以比喻说：纵然是木头雕刻的佛像（大乘经典说第一尊佛像就是木雕的），无论檀香木、沉香木，还是烂木、朽木，甚至泥巴做的、纸上画的、石头刻的，不管它的质量如何、造型是否标准，只要是佛像，智者都会恭敬顶戴、顶礼膜拜。

作为一个佛教徒，哪怕在瓦片上、白纸上、泥土上看到佛像，也会马上去顶礼，把它放到干净的地方。不仅是佛教徒，有智慧的世间人看到佛像也不敢踩，因为它毕竟是佛的代表身像。供养佛陀的身像，这个功德不可思议。

《圆觉经》云：“若佛灭后，施設形像，心存目想，生正忆念，还同如来常住之日。”佛陀灭度之后，人们若造佛像，对其存有感恩心或信心，经常去忆念，跟佛陀在世没什么差别。

所以我平时与别人结缘时，经常送一些释迦牟尼佛像，因为这样的殊胜身像很难遇到，哪怕以邪见看一眼，也有无上的功德。

经云：

若以一华，散虚空中，

供十方佛，乃至毕苦，

其福无尽。

有人若以恭敬心，在十方诸佛前撒一朵花供养，此功德乃至轮回未空之前也不会穷尽。

《华严经》亦云：

见闻供养佛善根，无量福德递相增。

《入行论——智慧品》云：

供养无心物，云何能得果？

供奉今昔佛，经说福等故。

供以真俗心，经说皆获福，

如供实有佛，能得果报然。

《绕塔功德经》云：

若人清净心，供养住世佛，

灭后之遗塔，功德无差别。

《波斯匿王请问经》云：“不论对佛塔或是佛像礼拜还有触碰额头，此人将来会变成殊胜的宝器，而受天神及众人的尊敬。”

因此对于佛陀的身像，智者一定会恭敬的。这是龙猛菩萨的比喻。

同样的道理，龙猛菩萨谦虚地说：我所造的《亲友书》，词句上虽然拙劣晦涩，没有华丽的辞藻，不像马鸣论师赞佛功德的《三十四本生传》、善自在王阐述佛陀因地的《如意藤树》，在印度诗学中那么出名。但依靠佛陀所宣说的妙法，乐行国王你也不要认为它一无是处，随随便便毁谤、放弃。

这种谦虚的美德，许多圣者都具备，寂天菩萨在《入行论》中也说：“诗韵吾亦不善巧，是故未敢言利他。”其实，如果圣者的词句不美，我们凡夫人的词句就更不用说

了。各位一定要明白，即便一个法师讲法时用词不太优美，但只要以善妙的心、没有名闻利养的心宣说妙法，我们就应该以恭敬心、欢喜心来欣然接受。因为他依靠的是佛法，是佛陀所宣讲的教言，不管从谁的口中讲出，都是无价之宝。麦彭仁波切的教言中有一个《老狗吐金》，他谦虚地将自己喻为老狗，说他口里吐出的是黄金般的佛法。

其实我的汉语水平也不高，表达得也不好，有时候说出的道理，实在让大家笑话。但我所讲的法全是佛陀传下来的殊胜教言，通过不通顺、层次不分明的语言来跟大家交流，倘若你们能对佛法生起正知正见，那也是有意义的，对我的评价和看法倒不重要。我之所以给别人大胆地开示，并不是因为自己如何了不起，这种念头连梦中也没有产生过，别人不了解尚且情有可原，自己是最了解自己的。你们很多人听闻佛法，不要因为听了多少时日，就已经满足了，同时也不能随意轻毁，一定要有恭敬心。

印光大师说：“欲得佛法实益，需向恭敬中求，有一分恭敬，则消一份罪业，增一份福慧。”

没有恭敬心，佛法是得不到的。在听闻佛法的行列中，一个人是否能得到利益，从他的行为和神情也看得出来。假如他的行为非常如法，上课时恭敬谛听，那么佛法对他肯定有利；如果摆出傲慢的样子，讲最殊胜的法时，他也觉得索然无味，那傲慢的铁球上不可能住留功德的水珠。（对特别傲慢的人，我平时喜欢点名考他，有些人连最简单的东西都不懂，行为却“超过”了所有的人。）一个人听法和不听法，从行为上可以一目了然。且不说长达几十年，仅仅是一两个月听闻佛法，他的相续和行为也会有明显转变。

因此，听受佛法的过程中，要对上师三宝有一种景仰心、恭敬心，内心中深深地明白：我们水泡般的不净身体，能遇到如意宝般的正法，这个机会极其难得，千万不能错过，一定要得到解脱窍诀而离开丑恶的轮回，利益无量无边的众生！

二、以意义而谦虚：

王虽先解如如教，更闻佛语增胜解，

犹如粉壁月光辉，岂不鲜明益殊妙？

国王，虽然你以前已经理解通达了如来的许多教法，如果你继续听闻，则对增上你的信心、大悲心与智慧会更加起到促进的作用。我现在所宣说的是佛的教言，你再仔细听闻，则会更加增上对佛法的胜解。比如白色的墙壁，其色彩本来已经很鲜明，如果再映上十五夜晚皎洁的月光，那它的色彩难道不是更显得鲜明和美妙吗？同样，在座的各位，你们本来对佛法已经有所通达，如果再听一听龙树菩萨的教言，则也会如粉壁上照射皎洁的月光一样，智慧更为明利增胜。

《劝发诸王要偈》云：

大王虽数闻，如来梵音说，

胜悟由多闻，屡闻则深信，

如日照素质，岂不增其鲜？

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

汝虽先闻牟尼言，今若听受转分别，

犹如华池色清净，月光垂照逾晖显。

《亲友书》

于大能仁之众教，王汝虽先已精通，

犹如石灰依月光，岂非较前更美妙？

龙猛菩萨是佛陀亲自授记的大德，他的智慧远远超过乐行国王，但为了提醒后学者拥有超群智慧也要谦虚，同时以善巧方便摄受国王，他在这里说：对大能仁佛陀调伏一切

烦恼的三藏教言，乐行国王您虽已通达无碍，（我没有找到乐行国王的具体简介，但据有关史料记载，他是非常虔诚善良的君主，也是一位佛教徒。他曾依止过龙猛菩萨为主的诸多上师，对佛法的教义相当精通，不像现在的个别君主一样，只会抽烟、喝酒、贪污、做非法事，不要说对佛教一无所知，就连世间高尚道德也不了解。）可是我通过书信方式给你传讲《亲友书》，并不是没有必要的。

佛陀的教诲具备初善、中善、后善，就像《随念三宝经》中所说：不管是哪一个众生，最初如理听闻佛法，就能断除相续中的烦恼，种下殊胜善根，这是一切功德的源泉，此为“初善”；对所听闻的法义抉择思维，将自心的染污和烦恼予以遣除，并直接享受法乐，此为“中善”；最后依靠修慧来行持，彻底远离三有，获得殊胜果位，此为“后善”。所以，我对国王您再次宣讲如此善妙的如来教法，这是非常有必要的。

用一个简单的比喻说，犹如白色石灰或白漆所涂抹的墙壁，本来就很光亮了，如果再映上十五的皎洁月光，就会显得更洁白、更好看。也可以喻为，金山上映上金色的阳光，或者雪山上映上白色的月光，都会显得比以前更庄严。同样，国王您原本对佛法十分精通，我再抛砖引玉地为您传授《亲友书》，那么您的慈悲、智慧、信心等功德会蒸蒸日上、步步高升，不了解的知识可以了解，已了解的知识得以稳固，因而有极大的必要。

通过此处的教言可知，我们不能因为听过一个法，或者对佛法教义略有了解，就得多为足。作为智者，对如来教法不能有满足感。

萨迦班智达在《格言宝藏论——观察学者品》云：

大海不厌河水多，国库不厌珠宝多，

欲者不厌受用多，学者不厌格言多。

很多上师白发苍苍时，仍坚持不断地闻法。我们也看过很多大德的传记，他们对一部法要听多少次？大家应该非常清楚。而个别人听了一部法、学了几堂课，或者以前听过《亲友书》，现在就不想听了，这是不合理的。

当然，刚开始的时候，不要说显密的甚深法，就连最简单的法，有些人也不一定精通。包括德巴堪布（索达吉堪仁波切的上师），最初在格确堪布面前听《佛子行三十七颂》时，当时轮到他讲考，他根本讲不来，一直坐在那里，头不敢抬起来。堪布慈悲地说：“你如果实在讲不来，就给我大声读一遍吧。”他就大声读了一遍……后来我对此反思过，确实，很多高僧大德刚学佛时，也是对佛教一无所知。包括学院讲五部大论的一些法师，刚开始对很多法义都不了解，但随着善根的逐渐成熟，再加上自己不断听闻，现在已经对佛法精通无碍。

因此，你们不要听一个法就满足了。《大智度论》云：“菩萨唯以三事无厌：一供养佛无厌，二闻法无厌，三供给僧无厌。”我曾看过《大乘悲分陀利经》，里面也讲了四种无厌：“施无厌、闻法无厌、摄众生无厌、愿无厌。”一个大乘菩萨，首先闻法最关键，假如对闻法生厌倦心，不愿意听受，外面的世界那么复杂，你不可能不受影响，所作所为很容易与正法南辕北辙、背道而驰，最终没有办法挽救。

因此，大家不要有一点基础，就认为不用再学习了。闻法的功德不可思议，只要一历耳根，就会永为道种。曾经我看过一本书，说是印度僧护法师传法时，旁边有一个婆罗门在偷听，想知道他在说什么，结果听了半天也听不懂，但由于他听到了法音，死后就得到了圣果。有时候我去一个地方，几个便衣警察混在人群中听法，我心里也很高兴，他们虽然没有闻法的意乐，但只要耳边听到了，对今生来世都有大利益。

我们在法王身边呆过的人很清楚，法王一生中把讲经说法摆在首位。上师经常引用世亲论师的一个教证说：“闻慧有利于来世，布施亦无如是益。”虽然布施是最好的亲友、最主要的伙伴，功德非常大，但闻法可遣除生生世世的无明烦恼，彻底断除轮回的根本，布施不可能有这种利益。

在座很多大法师、大和尚曾听过很多佛法，但不能就此有傲慢心，还是要听闻其他法师的课，这对自相续会有帮助，自己不了解的东西可以了解。学习《入行论》的时候，有些人听完之后确实有这种感觉，这次学《亲友书》也是同样，乐行王已经很了不起了，但龙猛菩萨仍让他好好听法，此举可以说是锦上添花，所以大家也应该坚持闻法。

当然，在闻法的过程中，首先要了知它的功德，不能把它看成是一种形式、一种传统。譬如买一件珠宝，你先要知道它的价值，否则什么都不懂，就算给你如意宝，你也会不屑一顾。这方面大家要谨记！

二（中善论义）分二：一、宣说增上生与决定胜道之基础——信心；二、道之本体。

一（宣说增上生与决定胜道之基础——信心）分二：一、略说随念所信之对境——佛陀等六者；二、广述后三随念。

一、略说随念所信之对境——佛陀等六者：

佛法并僧众，施戒及与天，

一一功德聚，佛说应常念。

六种随念法，在弥勒菩萨《现观庄严论》中讲的较广，另在麦彭仁波切尊者的《智者入门》中也有所阐述。六种随念，即是随念佛、随念法、随念僧、随念施、随念戒、随念天。修这六种随念中的任何一种都聚集着巨大的福德，虽然都是资粮，但从反体来讲却又各自不相同，所以，本师释迦牟尼佛在经教当中告诉我们，有信心者应该常常去忆念。

为什么要常忆念呢？因为六随念处每一个都具足殊胜功德，每忆念一次，我们都能得到无边的福慧，常常随念，就能使我们的正见和修行稳步增长。在这六种随念中，“佛”是我们的追随皈依处；“法”是我们所行持的方向与标准，如果没有随念佛法，我们就失去了所修；“僧众”是我们修行过程中乃至菩提间不分离的道友，也应恒常随念。以上是随念佛法僧三宝。不论是出家人还是居士们，都应该经常念诵《随念三宝经》，经中对三宝功德讲得很清楚。我以前也是再三讲过念诵这部经的重要性，你们有些把此经作为自己的日常功课来念，有些好像觉得这部经已经陈旧了，没有再念的必要，如果觉得念诵这部经是一种负担，那么不念也可以。但作为一个皈依三宝的佛弟子，不随念三宝，那又去随念什么呢？所以我们应该恒时随念三宝，这样对自己的今生后世都会有不可思议的利益。接下来是随念“布施”，布施有无量的功德，众生都希求今世或来生的资财受用圆满，得到这些圆满的殊胜方便就是布施，佛在《贤愚经》中详说过这类因果。所以应该随念布施，并且尽力加以实行。“戒律”是所有功德的基础，失去持戒的功德，也就同时失去了其它的一切功德，为了其它功德的生长，严谨持戒的地基实属必需。清净戒律则来源于对戒律经常的随念，所以应该随念戒。随念“天”就是随念天尊，天尊有两种含义，一种指我们现在修持十善业，将来不堕恶趣，生到天界享受欲天的安乐，此亦称为随念天尊；另外一种指的是智慧天尊，如文殊菩萨、观世音菩萨等，这是我们修法中必须依靠的，所以应该随念。这六种，每一种都具足如是的功德，所以佛在经中告诉我们应如是恒常随念。

《劝发诸王要偈》云：

三宝施戒天，最胜说六念，

随顺诸功德，如实善观察。

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

佛说六念当修习，所谓三宝施戒天，

《亲友书》

如来殷切而告言：佛陀妙法与僧众，

施戒天尊六随念，各功德资常忆念。

这里讲了六种随念，为大小乘之共同修法。

佛陀又名胜者，原因是他可以力胜四魔。所谓四魔，一为烦恼魔，即对五蕴执著而产生贪嗔痴烦恼；二为蕴魔，即轮回的一切痛苦是由五蕴所生；三为死魔，即五蕴刹那变迁、无常坏灭；四为天子魔，即对证得无生无死的果位从中作梗，令人散乱放逸的天魔（如魔王波旬及其眷属）。

超胜四魔的佛陀，在《涅槃经》、《杂阿含经》等经典中讲了六种随念——随念佛、随念法、随念僧、随念布施、随念戒律、随念天尊。作为一个修行人，无论出家还是在家，始终都不能忘记，要常常随念。

当然，这并不容易做得到，包括我们披着袈裟的出家人，一旦反观自心，确实也很惭愧，虽然没有像世间人一样，天天想发财、想出名，但包括我自己在内，也经常处于无记状态中，善法也不念、恶法也不念。世间人就更不用说了，他们要么想自己的事业，要么想自己的工作，要么想自己的家庭，学生对自己的成绩特别重视，年轻人简直把感情当作生命，开口闭口就是“不愿与君长相思，但愿与君长相守”，把所有的时间和精力用于这方面，各种烦恼非常可怕。如果他们把这些时间都用来随念佛、法、僧、布施、持戒、天尊，诚如华智仁波切所说，可能早就成就了。

此处龙猛菩萨明确地说了，无论是出家人、在家人，时时不能忘的有六点：

第一、佛陀：大慈大悲的佛陀圆满自他二利，具足一切功德。我们有时观想他的悲心、有时忆念他的智慧、有时思维他转法轮的无量利益……应当力所能及地去供养、祈祷。

第二、佛法：佛陀宣讲的妙法无非是灭谛和道谛，灭谛是诸法的空性，要通过道谛而证悟。对这样的正法要念念不忘、尽量行持，常观察自心与法是否相融。

第三、僧众：佛陀的追随者——大乘菩萨和小乘僧众，是我们乃至菩提果之间的助伴，也是我们的榜样，应该要向他们学习。

以上三者，即是随念三宝。我们平时念《随念三宝经》，目的也是如此。说简单一点，皈依佛就是皈依觉悟者，因为世间的大彻大悟者唯有佛陀；皈依法就是皈依佛陀所说的万法真理，对此应该通达并行持；皈依僧就是希求真理的过程中，加入希求者的团体中去。我们作为佛教徒，理应始终不离皈依三宝的心念，就像世间人执著感情、事业、钱财一样，不论吃饭还是睡觉、白天还是晚上，都要想到三宝，这样才能变成很好的修行人。

第四、布施：在有能力的情况下，尽量作法布施和财布施，这是一切福德来源。

《中观四百颂——明菩萨行品》云：

施声能显示，死法及余有，

是故于菩萨，施声恒优美。

第五、持戒：出家人有出家戒，在家人有在家戒，受戒之后，要经常提醒自己：

“我是守戒者，我是三宝弟子，我是出家人！”

《龙树菩萨劝诫王颂》云：

众德依戒住，如地长一切，

第六、天尊：此随念有两种解释方法，一种是忆念行持善法，可获得三十三天等天尊乃至佛陀的果位；另一种是四大天王等世间天尊，及文殊菩萨、观世音菩萨等出世间天尊，他们的慧眼一直在看着我，是我们修道的见证者，对此应当不断忆念。

倘若修持这六种随念，则可往生极乐世界。佛在《观无量寿经》中说：“修行六念，回向发愿，生彼佛国。”如果我们修行不用功，有些境界退失了，什么感应都没有，也可通过六种随念将其恢复，犹如饥饿的人获得了美味佳肴，可令身体慢慢强壮。如《杂阿含经》云：“若比丘在于学地，求所未得……当修六念，乃至进得涅槃。譬如饥人身体羸瘦，得美味食，身体肥泽。”有些人修很长时间，但一点感觉都没有，这是为什么呢？就是因为他在根本上出了问题——没有六种随念，只想自己得一点受益，这样的话，你的目标也不一定能实现。

六种随念法，在《现观庄严论》、《智者入门》等论典中都有提及，我在这里不广说。总而言之，希望修行人的心经常依于这六种对境！