

四（天人之苦）分二：一、略说；二、广说。

一、略说：

如果有人想：生在三恶趣中的的确是痛苦的本性，可是善趣该是安乐幸福的吧？

实际上，善趣也同样无有快乐可言。

生天虽受乐，福尽苦难思，

终归会坠堕，勿乐可应知。

天界当中，不论是欲天、色天、还是无色天，都有各自不同的安乐，不像人的快乐那样乏味与苦相杂，而是纯一的快乐。像欲界六天当中，诸欲天众生在很长的时间当中感受着极大的五欲妙乐，但这些快乐亦是无常的，总有一天福报用尽，趋向死亡，当死亡的丧钟敲响之时所感得的痛苦，较以前所受一切欲妙安乐的总和媲美都为过犹不及，而会从快乐处堕落到极其痛苦之处。如斯观察之后，具有贤善妙慧的宝行王啊！任何世间安乐终归耗尽，会慢慢坠堕的世间安乐，您务必应当不要去贪执这种不可靠的世乐，您可应该知道世乐就如同天边的彩虹转瞬即逝，实属水泡一般不得长持也！请你不要对天人安乐生起任何羡慕之心与仰慕之情。

佛经中有天子泣述曰：

呜呼众车苑，哀唤缓流池，

呜呼怜愍天，以死坠堕地。

帝释天或三十三天的天人在面对死亡之时，惨叫出呜呼哀哉！我那难别难舍的众车苑啊！众车苑是帝释天所居善见城东，一林苑，众车汇聚，种种木叶随应化为各式车辆的悦意林苑。哀唤！我那凉爽悦意的缓流池啊！天界的广等无热恼池，周章百千小池，池中

满生优婆罗等花，茎如犁杖，花如车轮，叶如牛革，根如男腓。呜呼哀哉！怜愍那些将死的天人们啊，因为死堕之苦而重返地面。

《劝发诸王要偈》云：

生天虽快乐，福尽极大苦，

斯非贤圣果，慧者所不怙。

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

受生天界具大乐，福尽德竭苦难当，

终归坠堕天界乐，不贪则为真贤智。（补译）

《亲友书》

天界虽具大安乐，死堕痛苦大于彼，

如是思维高尚士，不贪终尽之天趣。

相较于三恶趣的痛苦，天界、非天、人间三善趣相当快乐，尤其是天界的快乐无可比拟，有幸转生到那里的众生，应有尽有，尽情享受一切受用圆满的大安乐。然而，这样的快乐并不长久，虽然天人寿命长达数劫，但因为生平放逸过度，在他们自己的感觉中只是一刹那，不知不觉生命就到了尽头，最后面对死亡时，其痛苦远远超过以前所有快乐的16倍。其实极快乐的人经不起痛苦，人间也是同样如此，有些大老板、大官员平时生活挥金如土、极其享乐，而一旦遭受衰败贫穷，他们无法接受事实，那时候的痛苦哪怕只有一天，感觉上也过了好多年。天界中其实也不离痛苦，思维此理之后，我们不应贪执瞬息即逝、终究穷尽的善趣安乐，这种安乐完全是堕落之因，佛经云：“或有生胜处，放逸而堕落。”纵然转生于最殊胜的天界，也会因放逸度日而堕入恶趣。很多人即生中行持善

法，就是为了升入天堂，却不知天界的快乐具有很强的束缚，由于生活太享受，会不自在地被五欲牵着鼻子走。尤其在欲界天，最大的束缚莫过于女色。

佛在《萨遮尼乾子经》中说：

诸天大系缚，无过于女色，

女人缚诸天，将至三恶道。

以此欲妙所引诱，大多数天人都在放逸中虚度时光，并以贪嗔造下了各种恶业，其下场只能堕入三恶趣。

我们通达这个道理之后，就会明白三界中不管是哪一处，均无有真实的快乐，也不值得去羡慕。一切万法如梦幻泡影，只有对轮回生起厌离心，才算是真正的修行人。

《法句经·世俗品》云：

万物如泡，意如野马，

居世若幻，奈何乐此？

万事万物就像水泡一样瞬间即灭，众生的意识也如野马（阳焰水）般刹那不停，我们何必对此恋恋不舍呢？如果对轮回有芝麻许的贪执，定会招来山王般的痛苦，因此，我们要断除一切贪欲。

萨拉哈尊者曾说：

贪执纵有芝麻许，竟引痛苦无边际。

当然，这里主要讲的是欲界天。而处于禅乐中的色界、无色界，虽然没有现行的死亡痛苦，当引业即引发总报，能令生于某处某趣之业，一旦引业穷尽，也会因生起邪见而堕入下趣。概而言之，天界中并没有实在的快乐，对这一点要有坚定的信心！

二、广说：

天人都是幻化生，并没有外因刀杖加身，内因百病侵体，致使身体内经络解体而归于死亡的现象，所以为何还说天人有死堕之苦呢？答：天人虽然没有身苦，但是，当死兆现前时也有极度绝望的内心苦恼之痛。

灰坐衣沾垢，身光有变衰，

腋下新流汗，头上故花萎。

天人活着的时候，安乐受用悉皆圆满，但于散乱中度日，不生修法之心，等到临死前七天，便会有五种死相现前。

一、坐在以前特别欢喜的宝座上则心中烦躁，不愿坐在上面；二、天衣本来非常洁净，但接近死亡时，衣服上有了污垢；三、诸天天人各自身光可照及一逾缮那（由旬）等处，但临死时身光消失不现；四、天人身体本来不出汗，此时腋下却流出汗水；五、天子、天女头上从不枯萎的故花也开始枯萎了。

《劝发诸王要偈》云：

身体不光泽，不乐本所座，

华冠卒萎落，尘垢忽著身，

腋下流汗汁，当知死时至。

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

灰喜宝座衣著垢，身色衰竭无光泽，

腋下忽出新流汗，头上故花渐枯萎。（补译）

福尽临终五衰现，尔时生苦逾前乐，

是故虽有天女娱，智者见之已生厌。

《亲友书》

身色变得极丑陋，花鬘枯萎不喜座，

衣染污垢身体上，前所未有汗汁流。

天人的生活虽然幸福美满，可是迟早都要感受死亡的痛苦，一旦出现死亡，他们会有各种各样的死相，其中有五种比较明显。

《涅槃经》云：

“王今且听，释提桓因命将欲终，有五相现：一者、衣裳垢腻，二者、头上华萎，三者、身体臭秽，四者、腋下汗出，五者、不乐本座。时天帝释或于静处，若见沙门若婆罗门，即至其所生于佛想。尔时，沙门及婆罗门见帝释来，深自庆幸，即说是语：‘天主，我今归依于汝。’释闻是已乃知非佛。复自念言：‘彼若非佛，不能治我五退没相。’”

《涅槃经》中所述天人的五种死兆与本论中所讲的完全相同。

《佛本行集经》云：“尔时护明菩萨大士天寿满已，自然而有五衰相现。何等为五？一者头上花萎，二者腋下汗出，三者衣裳垢腻，四者身失威光，五者不乐本座。时兜率天见彼护明衰相现已，出大音声，呜呼呜呼，共相谓言：“苦哉苦哉，护明菩萨，不久应当舍离于此兜率天宫，退失威神，我等今者何可得住？”《佛本行集经》中所说天人的死兆也与本论完全一致。

具体而言，一、天人身体以前美妙庄严，但即将死亡之时，身体的色彩变得极其丑陋；二、天人头上、脖子上装饰的花鬘，原本多久也会不枯萎，可是临近死亡之时，花鬘会变得枯败凋谢；三、以前无论在宝座上坐多久，都不会心生厌烦，没有太硬或太软的不适，而此时却闷闷不乐，不愿意坐在宝座上；四、以前天衣如何污染也不会沾上污垢，不像我们的衣服，穿两三天就脏了，但接近死亡的时候，天衣陈旧、沾满垢秽；五、以前身上从来不会流汗，但此时腋下等部位出现前所未有的汗水。

这五种衰相，诸经论中所说不一，还有些说身体会失去威光，或者曾与他享乐的天人眷属悉皆远离，不愿意理他。就像世间有些富人，他们兴旺发达时，人人都来歌功颂德、亲近恭敬，而一旦衰败失落，谁都远远地躲避，与他老死不相往来。天人将死之际，同样也有这种痛苦。

如斯五相现，天众死无疑，

地居人若卒，闷乱改常仪。

《普贤上师言教》中还说天人将死之时，以前与他共同享乐的天人眷属皆远离而去。同样的道理，在人世间有些人接近死亡之时，其内心迷闷慌乱，而且平常的一些行为、威仪都改变了，譬如在人间的死兆，如没有捂住耳朵却听不见声音或鼻子向内坍塌，死气横生之时此人的生命就不得久住，人们一看到，就知此人快要死了。若为三十三天的天人，临死七天前现前诸种死兆，此七天相当于人间七百年，因为三十三天的一天相当于人间的一百年。在天人享乐之时，此七天弹指即逝，但在此时，七天即变得似乎漫长无期了。《大日经》中说天人死堕的忧心苦恼甚至远胜于无间地狱众生在地狱里身体所感受的痛苦。所以生天亦并非是究竟的安乐处，还是有如述的忧心苦恼等痛苦。

《劝发诸王要偈》云：

如斯五相现，天众殁时至，

恰似居地人，死兆咸彰显。（补译）

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

五相天人至死兆，尽显当死天人身，

恰似居地诸世人，尽显临终诸死兆。（补译）

《亲友书》

天境天人已出现，天界死堕之五相，

犹如地上临终者，所示一切之死兆。

善趣诸天人原本非常快乐，整天无忧无虑，在花园中嬉戏游玩，可他们临死时会出现预示死堕的五相。这时通过自己的天眼观察，了知后世转生何处，当看到转生之处的痛苦时，本来死亡的痛苦还没消除，现在又加上堕落的痛苦，遭受这两种痛苦的折磨，内心极为忧伤。

由于受用十分圆满，天人平常在散乱中消磨时光，根本没有修持正法的念头。智者大师在《净土十疑论》中引用《西国传》的一个公案说：从前，世亲论师、无著菩萨、师子觉菩萨共同发愿求生兜率天，并约定谁先见到弥勒菩萨就回来相告。后来师子觉先往生，但很多年杳无讯息。之后世亲菩萨往生，三年之后，才回来转告无著菩萨。无著菩萨说：“为什么耽搁这么久才回来？”他说：“我到兜率天后，才只听了一座法就立即回来，没想到人间已经过了三年。”无著菩萨又问：“见到师子觉了吗？”世亲菩萨说：“他转生在兜率天外院，因为生活太享受，一直贪执色声香味触的欲妙，自升天以来，从未见过弥勒菩萨。”

由此可见，即便是所谓的菩萨，在天界五欲面前，显现上也无法把持，更何况是一般凡夫了。天人没出现死堕之前，放逸得特别可怕，但若接近死亡的边缘，并以神通发现后世的悲惨，他们才如梦初醒，非常伤心。这种悲惨情形要延续七天，三十三天的七天相当于人间七百年，对受苦者来讲极其漫长。

不过，关于天人五衰，有些经典中的说法相差比较大。

《正法念处经》云：“诸天报满，命终时，若先世有偷盗业，尔时见诸天女夺其所著庄严之具，奉余天子；若先世有妄语业，闻诸天女所说，生颠倒解，谓其恶骂；若先世以

酒施持戒人，或破戒而自饮酒，临终迷乱，失其正念，堕于地狱；若先世有杀生业，寿命短促，疾速命终；若先世有邪淫业，见诸天女皆悉舍己，共余天子，互相娱乐。是则名为五衰相也。”

《正法念处经》中讲到，一、以前世偷盗的业力所感，死时诸天女抢夺他的花鬘饰品，送给其他的天子；二、以前世拿美酒供养持戒人，或者自己饮酒的业力，死时神志迷乱，失去正念，直接堕入地狱；三、以前世说妄语所致，死时听到天女所说的话，往往生起颠倒解，误认为在恶骂自己；四、以前世杀生的果报现前，寿命短促，很快就会死去；五、以前世作邪淫的原因，死时特别爱恋的天女都不理他，随别的天子一起游戏。

有些论典说，天人面临死亡时，其他天子天女只是在远处散花祝福：“但愿你从此死后，转生在人间，行持善业，再生天界。”之后就纷纷离开了，只留下他自己孤孤单单，凄凄惨惨。这种痛苦对他来讲，跟地狱没有什么差别。

天人死前所出现的死堕预兆，其实就像人类临死前的死兆一样。有些人临死的时候，眼睛向上翻，鼻子歪在一边，口水不断地流出，或者说些颠三倒四的语言，依此就可断定他肯定活不长了。同样，天人如果五衰相现，也说明很快就会死亡。

若从天处堕，众善尽无餘，

任落傍生鬼，泥犁随一居。

天人五种衰相现前，很快就会死亡，天人不仅要感受难忍的死亡的威胁，还要尝受殁命后从天趣堕落的苦痛，以前的善业都已用尽了，没有剩下一点儿，在天上又散乱度日，未曾积造善法，故根据他的福德，稍好一些的天人死亡后转生为人，但大部分都会分别转生堕落于地狱、饿鬼、旁生等三恶趣中，因为没有足够的善资是不可能转生到人天当中的。所以天人下堕后，转生没有一个固定之处，随己业力投生到相应的任一恶趣当中。

《劝发诸王要偈》云：

善趣净业尽，复堕三恶道，
随业生傍生，饿鬼地狱处。（补译）

《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》云：

若天福尽有余善，因此得为人中王，
后设懈怠福都尽，必堕三恶无有疑。

《亲友书》

由天界中死堕者，设若善根毫无余，
后不自主而投生，旁生饿鬼地狱处。

不仅如此，而且从天界中死堕的天人，假如善根福德已然耗尽、一无所剩，那么来世必定身不由己地下堕恶趣。

《诸法集要经——无常品》云：

彼天福将尽，亲属皆舍去，
当其堕落时，是苦无相似。

从有关经论中看，天人的生活远远超过世间的快乐。世间富翁、领导表面上好像很快乐，实际上内心非常痛苦，即使住在五星级宾馆里，每天晚上也睡不着。以前有一个富翁带着一家人到九寨沟旅游，结果还没开车就开始吵架，到了那里也没有停息。九寨沟的风景美不胜收，瀑布的声音也很动听，可他们根本没心思欣赏，在宾馆里也互相打骂，回来时一路都在哭……很多人羡慕他们开那么好的车，去那么美的地方游玩，他们就故意装出恩爱的样子，说这次旅游非常好玩，但到底好不好玩也心知肚明。其实很多人都是这

样，因为缺乏内在的修行，故而对如幻般的万法看不透，在强烈欲望的控制之下，尽管拥有富可敌国的钱财，却不一定拥有真实的快乐。

不管是什么样的众生，纵然是天人，福报用尽后也会堕入恶趣。《法句譬喻经》有一则公案说：帝释天在临命终时，以神通力观察，知道自己将转生为一个陶师家的驴。就在他身体出现五大衰相、忧心忡忡之际，他及时想起佛陀是三界中的唯一怙主，所以赶紧去找佛陀寻求庇佑，专心一意虔敬皈依佛陀。正在这个时候，他忽然发现自己竟然投生在驴腹中，不知什么原因，母驴挣脱绳索四处乱撞，弄坏了陶师的许多陶器，陶师一怒之下痛打母驴一顿，伤及腹内胎儿，帝释天也因此逃过一劫。所以，一切万法都是无常的。今天你是天人，明天可能就成了旁生；今天你以人的身份狠狠地打狗，（在讲课之前，有一只野狗在经堂外狂吠，好长时间都不停止，影响上师讲课的录音效果。一位道友出去打了它，把它赶走，它被打时发出惨叫，上师听到狗叫后，狠狠地呵斥他，说外面正下着大雨，这只狗没有地方去，没有东西吃，本来就非常可怜，你竟然还去打它。然后很长时间都没有说话，强忍着泪水，还是流了出来。）但如果没有忏悔，再过一段时间，你可能也会变成狗。假如对老母有情没有悲心、没有感觉，那你做什么都没有实在意义。

赞叹释迦牟尼佛的《殊胜赞》中说：“外道用众生的身体来供养，而佛陀您，用自己的身体布施众生。”二者有鲜明的差别。我们佛教与外道的不同点在什么地方？就在具不具足大悲心。假如一点大悲心也没有，那已经脱离佛教甚至出家的范畴了。你们平时的言行举止，希望自己能再三地观察！

德雪达波论师在《胜出天神赞》中云：

恒喜利他常时益群生，苦难重重有情令安乐，

如手掌物洞彻诸所知，无与伦比仙人我挚信。